



8 juni 2021

**DEEL EEN VERHAAL OVER HET KANAAL****zaterdag 26 juni, Bibliocenter, Weert**

*Dompel je onder in de wereld van de Zuid-Willemsvaart en deel ook jouw onvergetelijke verhaal over het kanaal tijdens gratis inspiratiebijeenkomst kunstproject Dat Wat Blijft*

**Beeldend kunstenaar Monique Broekman (1967) nodigt de inwoners van Weert uit om op zaterdag 26 juni in het Bibliocenter een gratis inspiratiebijeenkomst bij te wonen met lezingen en een poëzieperformance over het kunstproject *Dat Wat Blijft*. Broekman organiseert *Dat Wat Blijft* samen met Museum W.**

**Er zijn twee bijeenkomsten, van 11:00 tot 13:00 uur en van 15:00 tot 17:00 uur (Bibliocenter, Wilhelminasingel 250, 6001 GV Weert). Belangstellenden kunnen zich tot uiterlijk 23 juni aanmelden via [info@puckworks.nl](mailto:info@puckworks.nl). Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.**

*Dat Wat Blijft* is een varende expositie op een binnenvaartschip over de Zuid-Willemsvaart. De tocht begint in Den Bosch en eindigt in Luik. Aan de 122 km lange Zuid-Willemsvaart komt een hele wereld samen; door de jaren heen vonden uiteenlopende bewoners en ondernemers hier hun plek. Broekman verzamelt hun bijzondere en persoonlijke verhalen over het kanaal en geeft deze een nieuwe, waardevolle betekenis. In de expositie komen deze in onder meer videoportretten en objecten opnieuw tot leven. Nu, in juni, worden inwoners van Weert van harte uitgenodigd om ook hun eigen onvergetelijke verhaal of object over de Zuid-Willemsvaart te delen.

In oktober legt het schip aan in Weert, aan de Zuid-Willemsvaart. Dan kan iedereen de ingezamelde verhalen komen bekijken en beluisteren, en meedoen aan een aantal activiteiten.

Tijdens de gratis inspiratiebijeenkomst nemen initiatiefnemer/kunstenaar Monique Broekman en gastcurator/kunsthistoricus Alexandra van Dongen het publiek mee in de wereld van *Dat Wat Blijft*. Onder meer aan de hand van een aantal mooie verhalen van (oud-)kanaalbewoners. Daarna vertelt drs. Theo Schers, werkzaam bij het Gemeentearchief Weert, interessante feiten en historische weetjes over het kanaal in Weert. Kanaaldichter Rick Terwindt zal tijdens de bijeenkomst live dichten, geïnspireerd op de kanaalverhalen die het publiek inbrengt. Patricia van der Lugt, tentoonstellingsmaker bij Museum W, is aanwezig om meer achtergrondinformatie over het project te geven.

**Kanaalkast**

In juni is in het Bibliocenter eveneens de '*Dat Wat Blijft*-kanaalkast' te zien, met filmpjes en objecten die verbonden zijn aan het kanaal. Iedereen kan zijn of haar onvergetelijke verhaal, lied of gedicht – persoonlijk of historisch – over de Zuid-Willemsvaart posten in de brievenbus van deze kanaalkast. Dat kan aan de hand van een foto, een object of een herinnering. De inzendingen maken deel uit van de expositie op het binnenvaartschip in Weert, in oktober 2021. Een aantal verhalen wordt zelfs verfilmd. De inzenders van deze verhalen krijgen een persoonlijk kunstwerk cadeau!

Geïnteresseerden die geen gelegenheid hebben om op 26 juni naar de bijeenkomst te komen of om de kanaalkast in het Bibliocenter te bezoeken, kunnen uiterlijk 30 augustus 2021 hun verhaal mailen naar: [info@puckworks.nl](mailto:info@puckworks.nl).

## Kunstproject Dat Wat Blijft

Monique Broekman: *"Ik woon zelf aan de Zuid-Willemsvaart in Den Bosch en kijk uit op de oude huizen aan de overkant van het kanaal, met daarachter de Sint-Janskathedraal. Het kanaal en zijn schat aan grote en kleine verhalen maakten me nieuwsgierig. Samen met mijn vele kanaalburen, maak ook ik onderdeel uit van de geschiedenis van de Zuid-Willemsvaart. Tegelijkertijd maken we ook onze eigen geschiedenis langs het kanaal. In Dat Wat Blijft worden juist deze persoonlijke en vaak markante verhalen verzameld en bewaard voor de toekomst. Na de geslaagde inspiratie-bijeenkomsten in Veghel en Helmond, ben ik heel benieuwd welke prachtige verhalen en onverwachte objecten uit Weert we kunnen gaan delen en doorgeven."*

*Dat Wat Blijft* is een multidisciplinair kunstproject van beeldend kunstenaar Monique Broekman, in samenwerking met gastcurator en kunsthistoricus Alexandra van Dongen, filmer Esco Klein en meubelmaker en tentoonstellingbouwer Jan van Hees. Stichting Puckworks is opdrachtgever van *Dat Wat Blijft*. Deelnemende steden: Den Bosch, Helmond, Veghel, Someren, Weert, Maastricht, Maasmechelen en Luik. In Weert wordt samengewerkt met Museum W, het gemeentelijk museum aan de Markt/Meikoel.

---

### Noot voor de media, niet voor publicatie:

Bijgevoegd vindt u rechtenvrij beeldmateriaal.

Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Wendy Linders, marketing & communicatiemedewerker Museum W, tel. 06 54 63 64 74 of [w.linders@weert.nl](mailto:w.linders@weert.nl).

Meer informatie over het kunstproject *Dat Wat Blijft*, de varende expositie en alle activiteiten op: [www.museumw.nl](http://www.museumw.nl).

*Dat Wat Blijft* komt mede tot stand door Wim Dijkman, senior conservator Centre Céramique in Maastricht en alle onderstaande sponsors:

